



PREMIO VIVA LECTURA 2021

Concurso Nacional de Experiencias de
Promoción de la Lectura

Nº de inscripción: 417

Categoría en la que se inscribe: Sociedad

Título del proyecto: Club de Lectura Polisemia: Un recreo del mundo.

Apellido y Nombre: Díaz, Ester Lidia

DNI: 26.864.780

Institución a la que pertenece: Particular

Localidad y provincia: Ciudad Autónoma de Buenos Aires

JUSTIFICACIÓN:

El *Club de Lectura Polisemia* nació el 16 de junio de 2014 y surgió a partir de nuestro amor por los libros y nuestras ganas de compartirlo con otros. Ocho años atrás, emprendimos la búsqueda de un espacio en el que el acercamiento a la literatura fuese desde el disfrute y el intercambio horizontal de miradas.

Por ese entonces, su fundadora buscaba un espacio para leer en compañía, que fuera horizontal desde la participación, y divertido desde sus formas. Quería participar de un espacio orientado a personas adultas, que fomente la lectura de manera recreativa, divertida y relajada; donde no se imponga qué leer, ni cómo leer. Los espacios que había en 2014 tenían un formato muy “verticalista”, donde una voz autorizada por tener mucho conocimiento sobre un tema o autor explicaba cómo abordar los textos. La mayoría de los espacios que existían eran talleres de escritura o lectura, pero de un autor específico o libro específico, coordinados por alguien que detentaba el saber. Pese a la pluralidad de opciones culturales que ofrecía la Ciudad de Buenos Aires por ese entonces, no existían espacios horizontales de co-construcción de lecturas, una especie de “club de amigos” donde los participantes se conocieran a través de la lectura; y crearan lazos de cercanía y amistad que pudieran sostener a lo largo del tiempo. Al no encontrar un espacio con esas características, decidió inventarlo. Así fue como asumimos la tarea de crear lo que llamamos “un recreo del mundo” y de la cotidianidad, donde el único requisito sea estar preparado para viajar, junto con otros, a las múltiples realidades construidas a través de las páginas de los libros. Queríamos fomentar la lectura recreativa para adultos, haciendo que el vínculo con la lectura sea muy desestructurado, para que pudiéramos disfrutar la lectura de una manera relajada, fomentando actividades divertidas, que no se vivieran como una obligación.

Los comienzos fueron difíciles, porque hace ocho años atrás la noción de Club de Lectura no estaba desarrollada como en la actualidad. Las personas esperaban encontrarse con un taller literario donde se les explique cómo leer a un autor, y nosotros rompimos con ese esquema, invitando a los participantes a leer conectando con su propia libertad y validando los gustos y elecciones personales. Nos convertimos, de esa manera, en un Club de Lectura pionero en el país, que luego sería un espacio de referencia para la gran variedad de clubes de lectura que surgirían con el paso del tiempo.

Desde sus inicios, siempre fuimos un Club de Lectura sin fines de lucro. Sostenerlo económicamente a lo largo de todo este tiempo fue algo que nos costó mucho porque nunca tuvimos ni auspiciantes ni subvención de ningún tipo. Sólo cobramos una pequeña cuota mensual solidaria a sus miembros, a modo de membresía,

que sirve para sostener los gastos de alquiler de los espacios físicos en los que funcionaba, personal de seguridad, los gastos de coffee con el que recibíamos a los participantes, y demás gastos de difusión, plataformas digitales, diseños, teléfono y costos fijos para sostenerlo en funcionamiento.

OBJETIVOS:

- Propiciar un espacio para promover el hábito de la lectura en adultos de forma recreativa.
- Fomentar la lectura distendida al estimular a los participantes a conectarse con su deseo de leer.
- Incentivar la interpretación crítica y la deconstrucción analítica de obras literarias y de no ficción.
- Estimular el trabajo colectivo y colaborativo a fin de potenciar las motivaciones y los conocimientos individuales, y fortalecer los lazos entre los miembros del club, generando de esta manera un espacio de aprendizaje en conjunto.
- Reflexionar y filosofar sobre temas que atraviesan nuestra cotidianeidad.
- Generar un encuentro de miradas heterogéneas sobre el mundo a fin de ampliar nuestros horizontes de inteligibilidad.

METODOLOGÍA:

El proyecto comenzó como un espacio de encuentro semanal, de dos horas de duración, en el interior de diferentes librerías de la Ciudad de Buenos Aires. A pesar del paso del tiempo, cada encuentro mantiene la magia y la alegría del primero. Las ganas de descubrir nuevos enfoques y reinventarnos, sumado al carácter heterogéneo de los miembros del club y pluralidad de voces que resuenan, hace que una jornada nunca sea igual a la anterior.

La planificación de las jornadas se efectúa previamente en base a un cronograma mensual de temas a tratar, sobre los cuales se invita a los miembros a compartir textos que ellos mismos elijan. Lo trabajado en cada encuentro se traduce en recortes por género, autores o temas, y pueden ser, o bien propuestos por las coordinadoras, o bien recuperados de las sugerencias e intereses de los participantes.

El Club de Lectura es un espacio sumamente profesional, si bien buscamos leer desde un lugar descontracturado, el espacio en sí tiene sus reglas de pertenencia y permanencia. Somos muy cuidadosos de las formas, del buen trato a los participantes y del cuidado entre ellos.

El Club de Lectura cuenta con dos coordinadoras, cuya función principal es moderar la participación, fomentar la inclusión, y ser cálidas anfitrionas de todos los

participantes para que puedan sentirse cómodos y a gusto en el espacio de alegría que promueven. Una de las coordinadoras es, además, su fundadora.

A fin de reforzar el carácter horizontal de los intercambios mantenidos, cada uno de los participantes cuenta con un tiempo para realizar su exposición, sobre la que luego el grupo efectúa comentarios. La forma que adoptan las intervenciones de los participantes varía en función del texto que hayan elegido compartir. De este modo, si se trata de un cuento corto o un poema, pueden ser leídos en voz alta de forma completa. En el caso de géneros más extensos, como la novela, se incita a que la trama de la obra sea narrada y luego, algunos fragmentos de relevancia para quien efectúa el aporte, sean leídos.

La dinámica de encuentros del *Club de Lectura Polisemia* contempla también la lectura conjunta de un libro una vez al mes por parte de todos los miembros. Vale destacar que, en ninguno de los casos enunciados, es obligatoria la lectura de las obras pautadas para formar parte activamente del encuentro. Consideramos que la escucha atenta y los comentarios que pudieran hacerse sobre las intervenciones de otros miembros, son igualmente potentes en términos de construcción colaborativa del conocimiento. En lo que refiere a la selección de la obra, desarrollamos un sistema de votación en el que cada miembro propone una obra y luego entre todos votamos de manera conjunta el libro que deseamos leer, de manera que garanticemos un método democrático de selección de lectura conjunta.

Ocasionalmente, y de forma muy esporádica, y generalmente a pedido de los participantes, también convocamos a investigadores y especialistas en diferentes autores, géneros y áreas vinculadas a la literatura, que puedan aportar conocimiento técnico y específico sobre algunos autores o textos propuestos.

Además, compartimos muchas experiencias lúdicas, desde el festejo de cumpleaños del Club de Lectura que incluye piñata literaria, sopa de letras, ahorcados literarios, rosco literario; hasta encuentros especiales como el de Halloween, en el que sus miembros se disfrazan y leemos cuentos de terror.

Cada ocasión es siempre una posibilidad de diversión para los adultos que, a través de la lectura, conectamos con la imaginación y el niño interior. Dentro de las actividades que realizamos como grupo, se encuentra el concurrir todos juntos a la feria del libro, hemos realizado juegos por fechas especiales, como el día de la primavera o día del amigo, juegos como el “dígalos con mímica”, o “tabú” (aquel juego donde hay que adivinar una palabra sin poder mencionar palabras de la familia) todos, por supuesto, en versión literaria. También hemos realizado juegos basados en los libros que leemos, por ejemplo, jugamos a la ruleta cuando leímos “el jugador” de Fiodor Dostoievski, con premios y caracterizaciones.

En fechas especiales se lee por temáticas y nos disfrazamos y ambientamos los encuentros. Y si bien no es un Club de Lectura para niños, en una ocasión le permitimos a una abuela venir al encuentro de Halloween junto con su nieta para disfrazarse juntas y leer cuentos de terror que permitieron reforzar el vínculo a través de la lectura.

Hasta marzo de 2020 funcionamos siempre en el interior de distintas librerías de la Ciudad de Buenos Aires. Desde marzo de 2020, por motivo de la pandemia por COVID-19, los encuentros se realizan de manera virtual por Zoom. El pase de la presencialidad a la virtualidad fue un gran desafío, sobre todo para nuestros participantes, ya que la mayoría son personas mayores que requirieron de mucha ayuda y predisposición para adaptarse.

Lo que surgió como una reunión semanal, actualmente se expandió a una serie de propuestas que impulsan la creación y difusión de contenidos literarios, con el objetivo de fomentar la lectura. Aprovechando las posibilidades que brindan los canales digitales, en diciembre de 2020 lanzamos nuestro canal de YouTube donde se puede encontrar todo tipo de material de lectura, recomendaciones, entrevistas, relatos, premiaciones y mucho más. Realizamos transmisiones en vivo por Instagram, y creamos una nueva sección que se llama “Qué leen los que leen”, en la que referentes de la cultura mundial comentan cómo es su relación con la lectura y realizan recomendaciones literarias, ¡y hasta nos leen!

Podríamos decir que hoy el Club de Lectura se sustenta en dos grandes pilares: nuestros encuentros semanales, por un lado, y las propuestas digitales gratuitas abiertas a la comunidad de todo el mundo, por otro. Esto último hace de nuestro Club de Lectura un espacio mucho más abierto y masivo. Por ejemplo, nuestra sección “Qué leen los que leen”, inaugurada recientemente, que invita a personas de la cultura a compartir sus lecturas y recomendaciones literarias, ha tenido gran aceptación en el público. En ese sentido, hemos contado con la presencia de personalidades como Javier Calamaro, Federico D’Elia, Mirta Busnelli, Valeria Schapira, Beatriz Goyoaga, Julián Weich, Julieta Ortega, Liliana Herrero, Diego Frenkel, Laura Azcurra, Paula Pareto, Mercedes Morán, Martín Seefeld y Boy Olmi, quienes se mostraron sumamente solidarios con nuestra propuesta y entusiasmados por ayudarnos a fomentar la lectura. Muchos de sus videos contienen anécdotas que involucran la lectura, recomendaciones literarias, nos cuentan qué han leído en este último tiempo, cuáles son sus lecturas favoritas, y muchos de ellos hasta nos han leído o interpretado distintos pasajes literarios.

Por su parte, cabe destacar, que la sección “Qué leen los que leen” consta de una producción completamente propia, la cual lleva mucho tiempo de realización, ya que, desde la búsqueda de las personalidades, hasta la producción audiovisual de los videos, todo es realizado por nosotros mismos.

PÚBLICO DESTINATARIO

Para formar parte del Club de Lectura Polisemia el único requisito es ser mayor de 18 años de edad y disfrutar de la lectura. No existen restricciones profesionales ni académicos, por lo que no se necesita tener ningún conocimiento previo. En este punto, destacamos que uno de los pilares del Club de Lectura yace en su heterogeneidad y libertad al momento de relacionarse con la lectura. Consideramos que el cruce de miradas generacionales y aquellas que devienen de las variadas trayectorias personales y profesionales de los participantes, hace del espacio una oportunidad única para ampliar y cuestionar nuestras formas de ver al mundo. Hemos tenido miembros que van desde los 18 a los 90 años de edad (actualmente contamos con la presencia de un miembro de 87 años, que accede también por zoom, rompiendo incluso las barreras tecnológicas para disfrutar de la lectura en compañía).

Actualmente somos una comunidad de más de 10 mil miembros. En sus ocho años de funcionamiento, el *Club de Lectura Polisemia* ha recibido a más de 300 lectores en sus encuentros. Actualmente contamos con 6.274 seguidores en Facebook que nos acompañan nutriéndose y compartiendo nuestras publicaciones. En canal de Instagram fue reactivado a mediados del 2020 y contamos con 1.098 seguidores, y este año lanzamos nuestro canal de YouTube donde contamos con 118 suscriptores, por el momento. Además, semanalmente reciben nuestro Newsletter unos 2000 suscriptos orgánicos.

EVALUACIÓN

En base a los resultados arrojados por las encuestas anuales que efectuamos a los participantes, éstos valoran positivamente la emergencia de un espacio de encuentro entre personas con intereses similares que los ayude a mantener activo el hábito de la lectura. Agradecen que han podido reconectar con el hábito de la lectura, y destacan la libertad a la hora de expresar pensamientos y opiniones, la diversidad de temáticas trabajadas y el poder compartir títulos, autores e ideas aprendiendo de la perspectiva de los demás.

Nuestro *Club de Lectura Polisemia* ha sido en este tiempo un espacio de refugio y de acompañamiento para muchas personas. Nuestros miembros nos hacen saber la importancia que tiene para ellos contar con un espacio para escapar de la realidad, desarrollar la imaginación, y disfrutar de compartir la lectura con otros. Es un espacio hecho con mucho amor y dedicación, ya que todo el tiempo estamos buscando el modo de crear nuevos contenidos, nuevas ideas, buscar actividades o dinámicas para salir de la rutina. Todas las personas que han pasado por nuestro Club de Lectura se llevan mucho más que lecturas. Sabemos que quienes transitan nuestro espacio, de una manera u otra, salen transformados luego de cada encuentro.

Algo que nos parece destacable, y que pudimos observar a lo largo de estos años, y que nos pone muy felices y nos hace sentir realizados como proyecto cultural, es que nuestro Club de Lectura, por un lado, ha sido en muchos casos un espacio de compañía para personas que, además de leer, buscan compartir con otras personas sus sensibilidades y sentires, alejándose del individualismo y la soledad abrumadora tan característica de las grandes urbes. Y, por otro lado, actualmente recibimos en su mayoría mujeres, mayores de 60 años, ya jubiladas de diversas profesiones, que buscan volver a conectar con su pasión por la lectura, y que quizás por mucho tiempo por cuestiones profesionales o personales, han tenido que dejar de lado por falta de tiempo cuando eran más jóvenes. Y encuentran en el Club de Lectura, un lugar de disfrute, vitalidad, juegos y compañía que las entusiasma notablemente.

A lo largo de estos 8 años, hemos sido entrevistados en reiteradas oportunidades por varios medios de comunicación de alcance nacional; nos han tomado como objeto de estudio para desarrollar una tesis para la carrera de Gestión Cultural, nos contactaron de la producción del programa de televisión “Pasapalabra” para que los miembros del Club de Lectura participen del programa, y permanentemente nos llegan consultas de espacios culturales y escuelas y docentes que nos toman de referencia.

Como parte activa de este espacio, nos sentimos felices de poder brindar al mundo un lugar que ha demostrado ser una síntesis magnífica de calidez, diversión y literatura. Pese a la cantidad de dificultades que atravesó, se ha manteniendo vigente y en constante crecimiento gracias a la perseverancia de las coordinadoras y el equipo de colaboradores, y gracias a eso hace 8 años que funcionamos de forma ininterrumpida, convencidos de que aportamos luz literaria al mundo.

MATERIAL COMPLEMENTARIO:

<https://drive.google.com/drive/u/4/folders/1gNIWXjPI-MRZB9p3QAHSICzCBCWrcZHN>

MEDIOS DE CONTACTO Y REDES:

En nuestro sitio web podrán encontrar acceso a todos nuestros videos, galería de fotos, funcionamiento y reglas del Club de Lectura, entre muchas cosas más.

- Web: <https://www.clubdelectura.com.ar>
- YouTube: <https://bit.ly/YouTubeClubDeLecturaPolisemia>
- Instagram: <https://www.instagram.com/clubdelecturapolisemia/>
- Facebook: <https://www.facebook.com/clubdelecturapolisemia/>
- Mail: lectura@polisemia.com.ar