

N° de inscripción: 441

Categoría: Sociedad

Título: Esperando a puro cuento

Responsable: María Susana Toccalino

DNI: 13133550

Institución a la que pertenece: Hospital de Niños *"Dr. Ricardo Gutiérrez"*

Localidad y provincia: Ciudad Autónoma de Buenos Aires - Argentina

Equipo de trabajo: Andrea Sola, Angeles de Anchorena, Camila Fischer, Clara Meana, Lourdes Ravier, María Amalia Duarte, Mariana Coll, Mariana Raggio, Melina Kuperman, Patricia Cerruti, Sol Carraro, Susana Rio Bo y Valeria Giudice.

Desarrollo de la experiencia

Justificación

En el presente trabajo nos proponemos transmitir el alcance del “Proyecto de Promoción de la Lectura” (PPL) que realiza el Equipo de Psicopedagogía de la Unidad de Salud Mental del Hospital de Niños “*Dr. Ricardo Gutiérrez*” desde el año 2002. El mismo se encuentra ubicado en la calle Gallo 1330 en el barrio de Recoleta (CABA) y se caracteriza por ser un Hospital general pediátrico de tercer nivel de atención, cuya zona de influencia es amplia, recibiendo población de la Ciudad de Buenos Aires y el interior del país. El Proyecto fue pensado tanto para niños, niñas y adolescentes de 0 a 18 años que asisten al Hospital como para sus padres o acompañantes.

Desde hace casi 20 años, el Equipo de Psicopedagogía desarrolla formalmente actividades destinadas a acercar los libros y la literatura a los niños que concurren al Hospital. Esta propuesta surgió a partir de las siguientes observaciones dentro de la población con la que trabajamos:

- ✓ Escasas experiencias de lectura y escritura en la gran mayoría de los niños que concurren al Hospital.
- ✓ La lectura aparece mayoritariamente ligada a lo escolar.
- ✓ Dificultades en la comprensión lectora.
- ✓ Asociación frecuente entre lectura y obligación, y no como una actividad placentera.
- ✓ Ausencia de libros, relatos y narraciones dentro del ámbito familiar.

Objetivos generales

Como profesionales de la salud, consideramos que la misma trasciende lo orgánico e incluye el acceso a la cultura como parte del estado de bienestar. Las diferentes actividades de la propuesta tienen como objetivo favorecer el encuentro con los libros y la literatura, multiplicando sus oportunidades y garantizando un mayor acceso.

Al apuntar a una población tan extensa y diversa, nos encontramos con diferentes situaciones: en algunos casos, la lectura es algo cotidiano mientras que en otros esta posibilidad no está, ya sea por falta de oportunidades físicas como simbólicas de acceso a la misma. Es en estos últimos casos en los que el Proyecto cobra mayor relevancia, ya que como dice Michele Petit (2001):

Si la experiencia de los lectores no difiere radicalmente según los medios sociales, lo que sí difiere son los obstáculos. Para unos todo está dado al nacer o casi todo. Para otros, la distancia geográfica se agrega a las dificultades económicas y a los obstáculos culturales y psicológicos. Para quienes viven en barrios pobres, en los suburbios de las ciudades, los libros son objetos raros, poco familiares, investidos de poder que dan miedo. Están separados de ellos por verdaderas fronteras, visibles o invisibles. Y si los libros no van a ellos, ellos nunca irán a los libros. (p.24)

Nuestro principal propósito es tender puentes, facilitar el encuentro de los niños, niñas y adolescentes y sus adultos referentes con los libros, ya que consideramos firmemente que esto contribuirá a enriquecer los contextos en que crecen y se desarrollan.

Asimismo, nos proponemos mediar para generar espacios donde entren en juego el despliegue de recursos expresivos, cognitivos y simbólicos a partir del intercambio con los cuentos, así como el contacto con el lenguaje escrito.

Por otro lado, se busca mediante esta propuesta, propiciar momentos de encuentro y tiempo de calidad con sus acompañantes mientras se hace activo algo pasivo como es el momento de la sala de espera o la sala de internación (y su consiguiente beneficio de disminución de exposición a pantallas).

Metodología

Haciendo historia....

El Proyecto comenzó a ponerse en funcionamiento en el año 2002 con el “Rincón de Lectura” en la sala de espera de la Unidad de Salud Mental. Al año siguiente gracias al interés que fue generando la propuesta, fueron sumándose nuevos actores, se generaron proyectos en conjunto con la comunidad educativa de una escuela de la zona inaugurándose la Biblioteca que hasta la actualidad se encuentra funcionando en dicho espacio. Paralelamente, el PPL fue conquistando nuevos espacios llegando con su propuesta a distintas salas de espera del Hospital así como a algunas salas de internación con la biblioteca rodante. Con el correr de los años se fueron sumando voluntarias-mediadoras interesadas en participar de la propuesta.

Actualmente, el Proyecto cobra vida bajo tres modalidades diferentes: la biblioteca, el espacio de lectura en las salas de espera (Consultorios de seguimiento de Niño Sano, Consultorios externos de Pediatría) y el dispositivo de lectura en las salas de internación. Como

parte del mismo, se realizan encuentros de capacitación. Para esto se convocan profesionales especializados en literatura y en formación de mediadores.

A continuación, desarrollaremos cómo se lleva a cabo la propuesta en los mencionados espacios.

LECTURA EN SALA DE ESPERA

La actividad se desarrolla una vez por semana, con una duración aproximada de una hora y media.

En función de la población que se encuentre en la sala de espera ese día, las mediadoras que coordinan la actividad, realizan una selección de los libros disponibles de la Biblioteca libros según la franja etaria y la cantidad de niños, atendiendo especialmente a que haya acceso a libros de diversos géneros y formatos.

Al ingresar a la sala de espera, las mediadoras realizan una presentación de la propuesta mientras disponen sobre el piso las alfombras de goma eva y los libros. Así, se comienza a crear un espacio más ameno y convocante, buscando transformar la espera. Se invita a los niños, niñas y sus acompañantes a participar. En cada encuentro se realiza una actividad disparadora, como por ejemplo, la lectura grupal de un libro o una propuesta lúdica. La misma sirve de preámbulo para el momento en que ofertan los libros a los niños y se los invita a decidir libremente qué hacer con los mismos, ya sea explorarlos individualmente, con los acompañantes, con pares o con las mediadoras allí presentes. Cuando hablamos de lectura no nos referimos únicamente a la lectura alfabética, por eso consideramos que un bebé o un niño que se encuentra transitando los primeros pasos en la alfabetización, también puede participar de esta propuesta, observando las imágenes, manipulando el libro, hojeando las páginas o inventando su propia historia.

El rol de las mediadoras en este espacio es dinámico y varía según cada encuentro. Por momentos consistirá en compartir una lectura con algún niño o varios a la vez, en otros, será convocar a los acompañantes, mediar con aquellos niños que no se animaron acercarse a seleccionar algún libro. En otras ocasiones, nuestro rol es de observadoras. En algunas oportunidades nuestra intervención consiste en conversar con los padres acerca de la lectura, sus experiencias, escucharlos. También ocurre a veces que los pediatras nos convocan para pensar en conjunto acerca de un niño, o somos nosotros quienes les compartimos alguna preocupación sobre de lo observado.

BIBLIOTECA “ESPERANDO A PURO CUENTO”

La Biblioteca se encuentra en la sala de espera de la Unidad de Salud Mental y tres días a la semana abre sus puertas para los pacientes que asisten a sus terapias y para aquellos que se encuentran internados. La Biblioteca ha demostrado ser un lugar de posibilidades, por lo que todos los profesionales de la Unidad pueden ingresar con sus pacientes cuando deseen más allá del horario de apertura. Los niños tienen la posibilidad de llevarse prestados libros a sus casas o utilizarlos durante la sesión.

Lo que caracteriza a nuestra biblioteca es que la misma es a “estante abierto”. Prestamos especial atención a la “accesibilidad” motivo por el cual fuimos cambiando la disposición del material, colocando los libros en exhibidores o cajas que favorecen la búsqueda, la exploración, la lectura.

Pensamos a la biblioteca como un lugar donde se puede leer libremente. Donde cada niño lee a su ritmo, desde sus posibilidades, sin imposiciones.

Como mediadores lo que nos proponemos es crear, recrear escenarios de lectura, estar disponibles para habilitar ese espacio. A veces prestamos la voz, leemos. Otras acompañamos, sostenemos. Creemos que el oficio de mediar tiene mucho que ver con la posibilidad de escuchar.

Observamos que hay tantas modalidades de acercamiento a los libros como niños. Algunos logran elegir un libro fácilmente, otros requieren de la intervención de los mediadores. Algunos prefieren la lectura silenciosa, mientras otros solicitan que alguien les lea. Los usuarios de la Biblioteca tienen la posibilidad de utilizar el espacio libremente y suelen darse escenas en donde comparten momentos de lectura tanto con otros pares como con los adultos acompañantes.

A lo largo de los años, la Biblioteca ha ido creciendo y se ha convertido en un punto de referencia para los pacientes. En muchos casos los libros entran a los consultorios, forman parte de los tratamientos psicopedagógicos, psicológicos. Tal es el lugar que el libro y la lectura fue adquiriendo para algunos de nuestros pacientes que sus relatos convertidos en cuentos, sus cuentos convertidos en libros artesanalmente contruidos con lápiz y papel pasaron a formar parte de la Biblioteca para que otros niños puedan leerlos. La Biblioteca es fuente de acceso a los libros y las historias así como del aprendizaje de la lectura y de la escritura.

LECTURA EN SALA DE INTERNACIÓN

En un primer momento, las mediadoras se acercan para conocer qué niños están internados, sus edades y motivos de internación, con el fin de seleccionar los libros de la Biblioteca. Una vez en la sala de internación, las mediadoras se van acercando a las diferentes camas para poder dialogar con los niños y sus acompañantes, y así ofrecer un momento “por fuera” de la escena hospitalaria.

En el proceso de internación, coincidiendo con Michele Petit (2001), la lectura se convierte en un “atajo privilegiado” para crear un espacio propio en un contexto que poco tiene de íntimo. También colabora en la elaboración de situaciones traumáticas, cumpliendo una función reparadora.

Evaluación

A nivel general, los resultados de esta propuesta son numerosos teniendo en cuenta la extensión de la misma y la amplia población a la que tiene como destinataria. Año tras año se decide continuar, repensar y apostar a este proyecto por todos los aspectos que potencia. Consideramos que este espacio trae oportunidades como la mayor circulación de libros por diferentes espacios del Hospital y también en los hogares de niños, niñas y adolescentes propiciando además el encuentro con otros. Asimismo, este Proyecto busca posibilitar que las personas que concurren al Hospital puedan disfrutar de una espera activa y saludable brindando espacios de lectura compartida, revalorizando el placer de leer.

Bibliografía

- Ortigosa Quiles, J. y Méndez Carrillo, F. (2000). *Hospitalización Infantil*. Madrid, España: Ed. Biblioteca Nueva.
- Petit, M. (1999). *Nuevos acercamientos a los jóvenes y la lectura*. México: Ed. Fondo de Cultura Económico.
- Petit, M. (2001). *Lecturas: del espacio íntimo al espacio público*. México: Ed. Fondo de cultura económica.
- Serradas Fonseca, M. (1999). *El valor terapéutico de la lectura en el medio hospitalario*. España: Ediciones Universidad de Salamanca.

Material complementario

https://drive.google.com/file/d/1CB7OhbCLTs0eS_-cNq8LAKirYZp2TK5K/view?usp=sharing