

Encabezado

N.º de inscripción: 480

Categoría en la que se inscribe: Estrategias de promoción de la lectura en entornos digitales.

Título del proyecto: Bandas Educativas

Apellido y nombre: Peruzzo Nicolás

Cédula de Identidad uruguaya: 4.274.717-7

Institución a la cual pertenece: Bandas Educativas

Domicilio: Francisco Muñoz 3037/202 Montevideo, Uruguay

Desarrollo de la experiencia

Justificación

BANDAS EDUCATIVAS (www.bandaseducativas.com) es un portal de historietas educativas digitales gratuitas. Nació en el año 2011, cuando la *Comisión del Bicentenario*, organismo responsable de organizar los festejos del Bicentenario de la independencia uruguaya, hizo un llamado abierto a proyectos culturales, y BANDAS EDUCATIVAS fue una de las propuestas seleccionadas.

Alejandro Rodríguez Juele y Nicolás Peruzzo, fundadores de BANDAS EDUCATIVAS, concibieron el proyecto como una usina de contenidos para ser difundidos a través del *Plan Ceibal*, el proyecto socioeducativo estatal que proporciona computadoras portátiles a todos los estudiantes de la educación primaria uruguaya, así como también a sus docentes.

Implementado en 2007, el Plan Ceibal logró en sus primeros tres años entregar computadoras a todos los estudiantes y docentes del país, y que todas las escuelas tuvieron acceso a Internet, pero para el 2011 aún había una importante carencia de contenidos creados especialmente para las computadoras XO del Plan Ceibal.

BANDAS EDUCATIVAS fue creado para incrementar la oferta de contenidos propios del Plan Ceibal.

Objetivos generales

BANDAS EDUCATIVAS fue fundado con tres objetivos:

1- Las historietas son una puerta de entrada muy eficaz para despertar en niños y jóvenes el interés por leer. El objetivo principal de BANDAS EDUCATIVAS es estimular la lectura desde la temprana edad, produciendo historietas divertidas y a la vez educativas.

2- Aportar contenidos de acceso libre y gratuito a los niños, jóvenes y docentes usuarios del Plan Ceibal, que sirvan como complemento a sus lecciones de clases. Para nosotros es fundamental que los docentes vean a la historieta no como un mero vehículo de entretenimiento, sino como una forma válida de divulgación.

3- Difundir a los autores de historieta uruguayos en todo el país, aprovechando el alcance nacional del plan Ceibal.

Metodología

1- INICIO

El primer proyecto de BANDAS EDUCATIVAS consistió en narrar en doce capítulos los hechos históricos acaecidos en 1811, año del inicio de la gesta libertadora. Cada mes se contó un hecho sucedido ese mismo mes, pero doscientos años antes. Cada capítulo fue realizado por un autor (o dupla guionista/dibujante) diferente, y se convocó a los autores más destacados de la historieta uruguaya. (<http://www.bandaseducativas.com/comics-de-historia/#artigas-1811>)

Alejandro Rodríguez Juele y Nicolás Peruzzo, en su rol de editores, trabajaron junto a los equipos creativos en la elaboración de las historietas, mientras la profesora e investigadora Victoria Saibene asesoraba y curaba los contenidos.

En simultáneo, el diseñador Alejandro Urrutia desarrollaba el sitio web que permitiría leer online y descargar los contenidos, al mismo tiempo que la ONG CeibalJAM, un colectivo de ingenieros y programadores voluntarios que desarrolla aplicaciones para el Ceibal, crearon un formato (.xo) para que historietas pudieran ser leídas en el sistema operativo de las computadoras XO.

Una vez que el sitio web estuvo funcionando, se firmó un contrato con las autoridades del Plan Ceibal por la cesión libre y gratuita de todos los contenidos de BANDAS EDUCATIVAS. Los contenidos estarían alojados en nuestra web, pero la plataforma del Plan Ceibal se encargaría de redireccionar el tráfico hasta allí. (bibliotecadigital.ceibal.edu.uy)

2- LA EXPANSIÓN

Dada la buena recepción de las primeras doce historietas, el proyecto de adaptar la historia rioplatense del siglo XIX continuó en los años 2012, 2013, 2014 y 2015. Para ellos BANDAS EDUCATIVAS se presentó, y ganó en cuatro oportunidades, los Fondos Concursables, un programa de incentivo cultural que financia proyectos artísticos.

Si bien los autores tuvieron libertad creativa total para desarrollar sus historias, se les pidió que éstas contengan humor y aventura, para que los niños puedan disfrutar y divertirse con la lectura, al mismo tiempo que aprendían, tomando como modelo el estilo de la historieta francesa Astérix de Goscinny & Uderzo. La Profesora Victoria Saibene buscó anécdotas poco conocidas de la historia rioplatense, que tuvieran esas características, y que desacralizaran a las figuras históricas que los niños estudian en la escuela.

Fue así, por ejemplo, que al narrar la juventud de José Gervasio Artigas encontramos un testimonio de un ex compañero de escuela, que contaba que el prócer gustaba resolver sus diferencias “con la fuerza de sus puños” razón por la cual solía pasar en penitencia. También supimos que nadie lo llamaba José Gervasio, como aprendimos en la escuela, sino simplemente Pepe.

Al narrar sus años como soldado español, encontramos una anécdota en la cual, luego de ayudar a repeler la invasión inglesa en Buenos Aires, recibe la orden de regresar a Colonia en bote para comunicar la victoria. Pero llegando a la costa el bote se le hundió, y tuvo que llegar nadando. Victoria Saibene encontró el informe de Artigas, con un listado de todo lo que perdió en el naufragio, para que se lo repongan, entre ellos la montura y el poncho. Valor total: 300 pesos.

Este encare fresco y descontracturado de la historia tuvo una muy buena recepción entre alumnos y maestros, que constantemente dejan mensajes muy positivos en la sección de comentarios que está debajo de cada historieta. En este primer proyecto de BANDAS EDUCATIVAS se realizaron más de 80 historietas de temática histórica, y participaron 40 autores, entre guionistas, dibujantes, coloristas y rotulistas. <http://www.bandaseducativas.com/comics-de-historia/>

3- DIVERSIFICACIÓN DE PROYECTOS

Siguiendo con el objetivo de estimular la lectura en los jóvenes, el siguiente paso fue crear contenidos para adolescentes, y de ese modo ampliar la oferta de historieta también a los estudiantes de secundaria.

En 2014, ante la inminente legalización de la Marihuana en Uruguay, BANDAS EDUCATIVAS desarrolló el proyecto LO QUE HAY EN MI CABEZA, una historieta de divulgación sobre el consumo responsable de alcohol y marihuana en adolescentes. <http://www.bandaseducativas.com/proyectos/lo-que-hay-en-mi-cabeza/>

Para eso BANDAS EDUCATIVAS se asoció a la convención de historietas Montevideo Cómics, contó con el asesoramiento técnico de la ONG ProDerechos, y con la financiación de la Junta Nacional de Drogas.

La historieta no pretendía ser un folleto moralizante; narraba un fin de semana en la vida de tres adolescentes que iban al colegio, se juntaban a hacer un trabajo, y por la noche salían, tomaban y fumaban marihuana. Entre escena y escena, dos neuronas que viven dentro de la cabeza del protagonista le cuentan al lector cuales son los procesos químicos del cerebro cuando hacen cada una de estas actividades. Sin abrir juicios de valor. Solo información.

Además de la versión digital, se imprimieron 5.000 ejemplares que fueron regalados a los asistentes de la convención Montevideo Cómics, en su gran mayoría adolescentes.

Al año siguiente, en 2015, BANDAS EDUCATIVAS ganó la licitación del Parlamento Nacional para hacer una adaptación a historieta de la CONSTITUCIÓN NACIONAL, conmemorando los 30 años de la vuelta a la democracia. Se realizó una versión para niños, que cuenta de forma lúdica algunos de los conceptos de la constitución, como la libertad y las obligaciones, y otra para adolescentes, donde un grupo de jóvenes estudian (y discuten) varios artículos de la constitución. Los guiones fueron aprobados por todas las bancadas partidarias. <http://www.bandaseducativas.com/otros-proyectos/#constitucion>

Además de las versiones digitales de la historieta (que siguen siendo lo más leído de nuestra web), se creó un audio libro para niños invidentes y de baja visión, y una versión animada. Se imprimió una tirada inicial de 20.000 ejemplares que fueron distribuidos en escuelas de todo el país. Las subsiguientes impresiones se regalan hasta hoy a niños y adolescentes que visitan el Palacio Legislativo.

También en 2015 fuimos contactados por el BALLETO NACIONAL DEL SODRE dirigido por Julio Bocca para adaptar obras de ballet a historieta, en el marco del proyecto "En Primera Fila", donde 1.500 niños de escuelas rurales de todo el país viajan hasta Montevideo para asistir a una función especial de ballet. Para que puedan seguir la historia, antes de la función cada niño recibe la historieta del ballet que verán. Se han adaptado seis obras, y este año adaptaremos cinco más. <http://www.bandaseducativas.com/otros-proyectos/#sodre>

En 2018 creamos, junto al Instituto de Investigaciones Biológicas Clemente Estable, BACTERIAS, una historieta de divulgación científica sobre la importancia de las bacterias para la vida, previniendo sobre el abuso de los antibióticos, y desmintiendo los mitos sobre las bacterias impuestos desde las publicidades que prometen eliminar al 99,9% de ellas (solo el 0,4% son dañinas para los humanos). BACTERIAS es una aventura plagada de humor y de referencias a la cultura pop de los 80s. Narra la historia de dos bacterias que viven en una mesa ratona, y emprenden una aventura para salvar a su ciudad del Apocalipsis, pues los humanos de la casa están a punto de tirar sobre la mesa uno de estos publicitados desinfectantes. <http://www.bandaseducativas.com/otros-proyectos/#bacterias>

La historieta tuvo un tiraje en papel de 10.000 ejemplares que se distribuyeron en escuelas todo el país. La versión digital ha sido leída cerca de 18.000 veces. Además de la historieta, creamos un mazo de cartas en el estilo Match4 protagonizado por bacterias, con características y valores reales de cada bacteria. El mazo de cartas está disponible para descargar e imprimir en la web de BANDAS EDUCATIVAS, en planchas A4 fácilmente recortables. El mazo de cartas ha sido descargado 1.747 veces, y ha sido utilizado en escuelas de todo el país.

Otros proyectos de BANDAS EDUCATIVAS incluyen: historietas de MATEMÁTICA donde Pitágoras narra en plan stand up algunos de los principios matemáticos estudiados en la escuela primaria. Historietas de IDIOMA ESPAÑOL donde Cervantes conduce un talk show junto a su asistente Sancho Panza. Cervantes identifica las faltas de ortografía más comunes, y le enseña a los niños técnicas para no volver a cometerlas. BANDAS EDUCATIVAS también ha realizado proyectos junto al Instituto Pasteur, a la Biblioteca Nacional, a la Generalitat de Catalunya, entre otros. <http://www.bandaseducativas.com/otros-proyectos/#matematicas>
<http://www.bandaseducativas.com/otros-proyectos/#castellano>
<http://www.bandaseducativas.com/proyectos/la-biblioteca-nacional/>

4- ACTIVIDADES PARA EL AULA

Además de las historietas, la web de BANDAS EDUCATIVAS incluye actividades para que los docentes trabajen en el aula: además del ya mencionado mazo de naipes, hay un tutorial para que los niños hagan sus propias historietas, y una sección con plantillas en A4 de historietas con los globos en blanco, para que los docentes los impriman, y los niños llenen los diálogos.

Público destinatario:

Originalmente, el público destinatario de BANDAS EDUCATIVAS eran los niños y docentes uruguayos usuarios del Plan Ceibal. Ese público objetivo se amplió luego también a los adolescentes uruguayos.

Como los contenidos son de acceso libre y las temáticas han dejado de ser regionales (historia del Río de la Plata, Constitución Uruguaya) para pasar a ser de interés universal (biología, matemática, idioma español) actualmente el público se ha ampliado a lectores de toda Iberoamérica. Al 27 de marzo de 2020, el sitio web de Bandas Educativas ha tenido 809.292 visitas.

Evaluación

La repercusión de BANDAS EDUCATIVAS ha sobrepasado nuestras expectativas más optimistas. A diario se comunican a nuestra web docentes que utilizan nuestros materiales para contarnos el entusiasmo con el que son recibidas por sus alumnos.

Uno de los fenómenos insospechados que más satisfacción nos ha dado es enterarnos que muchas escuelas han hecho representaciones teatrales de algunas de nuestras historietas.

Esto nos motiva a seguir adelante. Este año, además de las nuevas adaptaciones de BALLET, BANDAS EDUCATIVAS lanzará la segunda parte de BACTERIAS, cuya temática serán los virus, haciendo especial énfasis en el COVID-19.

Distinciones y reconocimientos a Bandas Educativas

En 2011 BANDAS EDUCATIVAS ganó el Premio Comisión del Bicentenario. Fue ganador de los Fondos Concursables para la Cultura 2011, 2012, 2014 y 2016. Realizamos el afiche ganador del primer premio en el concurso de la UNESCO: “STOP: tráfico ilícito” en 2013. En 2018 BACTERIAS ganó el primer premio en el Congreso de divulgación científica de la Sociedad Española de Microbiología, el Premio West mejor cómic uruguayo 2018 entregado en la Comic Convention, y en 2019 obtuvo el Premio Morosoli de la Fundación Lolita Rubial en la categoría Ciencia y Tecnología.

Conclusión final

Independientemente del constante crecimiento en nuestro número de lectores, y de las distinciones y reconocimientos, la mayor satisfacción de quienes hacemos BANDAS EDUCATIVAS está en las devoluciones que recibimos de los niños.

Desde una niña de una escuela rural de Canelones que jugaba en clase con nuestras cartas, y se aprendió los nombres de todas las bacterias del mazo, hasta constantes mensajes de niños que nos dicen que “no sabían que la historia era tan divertida”.

Quienes crecimos leyendo historietas solíamos recibir de nuestros padres el mandato de “primero hay que hacer los deberes, para luego poder leer historietas”.

El 12 de agosto de 2019 una niña llamada Mili nos dejó este mensaje en la historieta “El Grito de Asencio” *-a mi me mandaron de deberes leer esto*

Desde la fundación de BANDAS EDUCATIVAS, son incontables los casos de docentes y alumnos como Mili, que se comunican con nosotros para contarnos que ahora, leer nuestras historietas son los deberes.

Bibliografía:

Todos los contenidos mencionados están disponibles para leer y descargar en:

<http://www.bandaseducativas.com/>