

NUNCA ES TARDE PARA LEER. TRANSFORMANDO DIFICULTADES EN POSIBILIDADES

Prof. MARIA ANDREA CATERINA (Prof. De Lengua y Literatura)

Categoría 1. Escuelas de gestión estatal y de gestión privada

DNI: 32.563.377

“Cuando alguien no ha tenido la suerte de disponer de libros en su casa, de ver leer a sus padres (a sus maestros y a su entorno, en general), de escucharlos relatar historias, las cosas pueden cambiar a partir de un encuentro. Un encuentro puede dar la idea de que es posible otro tipo de relación con los libros”
(Petit, *Lectura: espacios íntimos y espacios públicos*)

Antes de relatar este proyecto quisiera aclarar que solamente por las condiciones de inscripción aparece mi nombre como responsable, pero este es un PROYECTO de lectura INSTITUCIONAL que involucra desde el comienzo (febrero de 2013) a todos los profesores de la escuela: Prof. IRINA MARCUS y MAGDALENA CARCAMO (Lengua y Literatura), CLAUDIA LUCCISANO y JORGE IRIGARAY (Matemática), MARIELA MOGAVERO (Inglés), CLAUDIA MELODIA y GUILLERMO SILVA MEZA (Ciencias Sociales), MAGALI SINCHICH (Filosofía), NOELIA AGOSTINO y MARCELO ESTRADA (Ciencias Naturales), MÓNICA SANZ y EBER GALIMBERTI (Contabilidad), MARIEL DABIN (Física), MARCELINA MARTILLER (Química), JULIA TELLO (Psicología), MARIA CLAUDIA FERNANDEZ (Coordinadora Pedagógica), PAULA ANDREA ZABALA (Prosecretaria).

El proyecto nace en la **ESCUELA DE ENSEÑANZA MEDIA PARA ADULTOS N° 1306 “Roberto Fontanarrosa”**, situada en la zona sur de la ciudad de Rosario. Nuestro colegio recibe estudiantes cuyas edades oscilan entre 18 a 60 años, siendo el promedio de edad 19-25 años. La matrícula total anual fluctúa entre 250 a 280 alumno/as en nuestra sede y 30 en el anexo del IRAR.

Su **justificación** no fue solamente fomentar **hábitos** de lectura entre jóvenes y adultos, sino también generar acciones solidarias que permitan tomar conciencia de la importancia de la **participación** en la comunidad.

Si bien las deficiencias en la expresión oral y escrita de nuestros alumno/as eran tan abrumadoras y generalizadas que se hacía necesario responder a la situación de forma colectiva por parte de todos los profesores, además se agregaba una importante deserción escolar que era necesario frenar.

Las causas de estas deficiencias eran múltiples pero en general podemos agruparlos de la siguiente manera:

- Cultura de poca lectura.
- Carencias motivacionales del contexto familiar.
- Dificultades en el encuentro con los libros y la lectura.
- Falta de tiempo y motivación.
- Frustraciones del proceso de aprendizaje.
- Poca o nula participación en proyectos sociales.

El hecho de ingresar en un colegio donde existía ya un proyecto de lectura y escritura como eje central en la dinámica de aprendizaje de la Institución me posibilitó proponer y profundizar un plan de lectura y escritura integrado y global como seña de identidad y como modelo de formación, participación e integración de profesores y alumno/as.

Es por ello que volvimos a discutir el perfil que queríamos para nuestro colegio, y nos definimos como una **Escuela de Inclusión y retención**: una escuela diversificada, flexible y comprensiva, con una metodología sensible a los ritmos diferentes de cada alumno/a, tomamos conciencia de que la mayoría de nuestros estudiantes, son jóvenes en situación de exclusión social, por lo general, expulsados o desertores del sistema tradicional de educación y depositarios de una serie de problemas sociales que dificulta su permanencia en un establecimiento formal y su incorporación al trabajo. Son jóvenes que tienen como perspectiva inmediata (independientemente de sus intenciones o deseos) la vinculación al mundo laboral, pero que carecen de los recursos sociales básicos para desarrollar una estrategia con algún nivel de éxito en el corto plazo.

El abandono temprano de la educación secundaria restringe cualquier intento de proyecto alternativo. Con serias limitaciones de inserción y permanencia en un empleo, estos jóvenes reconocen la necesidad imperiosa de contar con el título de educación secundaria, encontrando en la EEMPA una **segunda oportunidad**.

Finalmente, la situación socioeconómica de los jóvenes presenta altos niveles de homogeneidad; cerca del 60% se encuentra bajo la línea de pobreza y la gran mayoría manifiesta que sus familias tienen dificultades económicas importantes. Pese a este cuadro general de carencias, el grueso de los jóvenes dedica su tiempo básicamente a asistir a la EEMPA y depende económicamente de su familia; el 50% de los encuestados señala no trabajar en la actualidad.

Partiendo de estas reflexiones que surgen de las experiencias y las observaciones dentro de nuestra escuela y teniendo en cuenta que la misma recibe y sostiene a una diversidad de alumno/as se hace fundamental posibilitar el tránsito escolar de manera favorable, a partir de estrategias de intervención que apuntan a la **comprensión lectora, como eje transversal**, para poder minimizar el impacto de los múltiples factores y realidades que hacen que se encuentren en permanente riesgo de deserción. Ante esto, intentamos brindar respuestas educativas flexibles, que promuevan el interés por el estudio, impulsando el gusto por la lectura, que posibiliten la comprensión de lo que se lee buscando mejorar la expresión oral y la producción escrita, para que los mismos logren llevar a término su formación escolar. Educar en la comprensión lectora implica educar en la comprensión en general, estimulando el desarrollo de las capacidades para recibir, interpretar, discriminar y juzgar la información recibida, base fundamental de todo pensamiento analítico y crítico.

Por tanto, emprender las tareas que aquí se proponen no supone restar tiempo a una asignatura, es ganarlo, porque poniendo en ejecución un programa de este tipo el alumnado tendrá más capacidad para aprender en todas las materias.

Específicamente, el presente proyecto, sostenido ya durante cuatro años consecutivos, apunta a fomentar y sostener hábitos de lecturas en dos grandes grupos: **el primero**, alumno/as cuyas trayectorias escolares se encuentran en el límite de la exclusión, los que denominamos **estudiantes en riesgo**, pues presentan un historial recurrente de fracaso escolar (y muchas veces personal) que incide en su autoestima y su motivación. Suelen tener detrás una historia escolar compleja, de conflicto y en dificultad que les hace entrar en una dinámica que pasa del fracaso escolar a la inhabilitación social por su falta de expectativas.

El segundo lo constituyen alumno/as que requieren del acompañamiento más personalizado para reforzar o afianzar los contenidos de los diferentes espacios curriculares; como así también quienes necesitan experimentar otro tipo de espacios educativos que sean de su interés; los cuales serán utilizados estratégicamente para generar en ellos los hábitos y el interés por la lectura; y consecuentemente el sostenimiento de la escolarización.

El cuerpo de docentes es consciente que los **objetivos** de promoción de la lectura entre los alumno/as debe ser considerada como una práctica social dirigida a transformar positivamente las maneras de percibir, sentir, valorar, imaginar, usar, compartir y concebir la lectura como construcción sociocultural. Esta no siempre es consciente e intencionada, pero sí voluntaria, comprometida, militante y de convicción.

En palabras de Petit (2001), **es introducir a los jóvenes y adultos a una mayor familiaridad y a una mayor naturalidad en el acercamiento a los textos escritos. Es transmitir pasiones, curiosidades; es ofrecerles la idea de que entre toda la literatura disponible, entre todo el acervo escrito, habrá alguna obra que sabrá decirles algo a ellos en particular. Es proponer al lector múltiples ocasiones de encuentros y de hallazgos. La promoción de la lectura es una práctica social dirigida a transformar la manera de concebir, valorar, imaginar y usar la lectura.**

Partimos del convencimiento de que la lectura no puede identificarse exclusivamente con la lectura literaria. Los alumno/as, deben conocer y trabajar textos narrativos, poéticos y teatrales, naturalmente, pero asimismo textos científicos, periodísticos, documentales, biográficos, etcétera, que les permitan no solo conocer las estructuras de la narración sino asimismo de la exposición, la argumentación, la información, sin olvidar los nuevos soportes textuales que surgen desde las nuevas tecnologías.

En consecuencia, hacer que el alumnado desarrolle el gusto por la lectura y sean lectores competentes es tarea de todos los profesores, independientemente de la asignatura que impartan.

Para ello, se establecieron **6 objetivos específicos**:

1. Mejorar la competencia lectora en el proceso de aprendizaje, mediante el impulso de medidas y acciones dirigidas no sólo al ámbito escolar sino que desarrollen programas y estrategias de lectura desde el concepto de aprendizaje permanente. De este modo, se contemplan acciones para estimular el proceso de aprendizaje de la lecto-escritura y fomento del hábito lector en ámbitos por los que transitan los jóvenes y adultos (que no es exclusivamente el aula), y desde una perspectiva global (no solo desde una materia sino desde todas las asignaturas por donde circula el alumno/a.)
2. Optimizar la capacitación de los docentes, con la incorporación de enfoques y metodologías avanzadas de intervención en el aprendizaje y en las prácticas de lectura.
3. Plantear la enseñanza de la comprensión lectora y la expresión escrita de modo interdisciplinar desde todas las áreas del currículo. Todo el profesorado es responsable y se implica en el proyecto lector en los niveles y áreas correspondientes, potenciando la comprensión lectora, base de todo aprendizaje.
4. Convertir la lectura en una estrategia metodológica para la mejora del aprendizaje y la formación de lectores capaces de desenvolverse con éxito en el ámbito escolar y fuera del mismo. Buscar que la mayoría de los alumno/as descubran la lectura como un elemento de disfrute personal.
5. Lograr que los alumno/as se comprometan y participen activamente, involucrándose no solo en el proyecto de lectura, sino que este sea un puente para terminar el colegio secundario, creando conciencia de autoestima en los propios jóvenes para vencer el fatalismo e iniciar con las familias un proceso global de integración social.
6. Generar una conciencia participativa y colaborativa hacia la comunidad, logrando una ligazón estratégica con Bibliotecas, ONG, Clubes, etc., con el fin trabajar juntos en proyectos de lecturas y escritura con los jóvenes y adultos de nuestro barrio.

La **metodología** fue esencialmente la coordinación de todo el plantel docente a fin de lograr puntos en común para realizar estrategias globales de intervención en prácticas de lecturas. Todos los docentes concurren al curso que impartió el Prof. FERNANDO AVENDAÑO (Especialista en Lecto-escritura) sobre **LA COMPRESION LECTORA EN LA ESCUELA DE ADULTOS**, que duro de abril a Junio de 2013.

Pero también apuntamos a buscar alianzas fuera del ámbito escolar, con otras instituciones sociales que trabajaban en el barrio con nuestros alumnos: es por ello que en el año 2014 súmanos el apoyo del **Centro Cultural Ingallinella** quienes pusieron a su disposición sus especialistas a fin de extender las posibilidades de expresiones alternativas para nuestros alumnos, como por ejemplo talleres de teatro, Guitarra, creación literaria.

El fomento de alianzas estratégicas con otras instituciones escolares y con instituciones sociales (clubes, asociaciones culturales, Dispensarios barriales) fue un eje importante que sirvió para renovar el proyecto y proyectarlo socialmente fuera del colegio.

En el año 2015 nuestro colegio fue convocado, desde el Ministerio de Educación de la Provincia de Santa Fe, para replicar nuestra experiencia de lectura y escritura, y organizar el secundario en el **IRAR (Instituto de Recuperación del Adolescente Rosario)**, donde se encuentran los adolescentes en conflicto con la ley penal. Comenzamos a trabajar con adolescentes entre 16 a 18 años, distribuidos en 1er. y 2do año. En el mismo nos propusimos como eje articulador para estos alumnos el proyecto de lectura que veníamos desarrollando en nuestro colegio, obviamente que por el contexto debería ser más acotado.

Simultáneamente se prepararon las actividades comunes y específicas de cada área para promocionar la lectura.

Durante el año 2013 (que volvió a repetirse en 2015) se inició una campaña, involucrando principalmente a toda la comunidad educativa, para la **creación de la biblioteca** del colegio. Pues resulta absurdo incentivar a la lectura y después corroborar que no se cuenta con libros suficientes. Una pequeña aclaración, las secundarias de adultos, por lo menos en Santa Fe, no cuentan con ayuda de

ningún tipo, todo el material de lectura, que existe (muy poco) lo proveen los propios profesores. Se organizaron tres encuentros por año (junio, Septiembre y Noviembre) denominados **JORNADAS DE CONVIVENCIA**, con la finalidad de juntar fondos para comprar libros. En estas jornadas participan también el **CENTRO CULTURAL INGALLINELLA**, **CLUB CICLON** y **CENTRO DE JUBILADOS AMISTAD**. En estos encuentros se presentaron diferentes intervenciones de los alumno/as: funciones de teatro, lectura de poesía, cuentos, baile y canto, etc., que permitieron que la EEMPA hoy cuente con una importante cantidad de libros, que son utilizado diariamente.

En el año 2014 los Alumnos de 4to. Año realizaron una recopilación "**CUENTOS PROHIBIDOS DURANTE LA DICTADURA MILITAR DE 1976-1983**". La misma en formato revista se repartió a todos los alumno/as en el acto del **Día Nacional de la Memoria por la Verdad y la Justicia (Marzo 2014)**, y se realizaron lecturas de nuestras alumnas madres a sus hijos pequeños. Desde las Ciencias Sociales, se elaboró el juego **LA DEMOCRACIA vs. LA DICTADURA: ES UNA LUCHA POR TUS DERECHOS**. Fue reconocido por la **Dirección Provincial de Educación de Adultos** como, "**una creación original que potencia la capacidad de ingenio y de lectura de jóvenes y adultos**", **siendo importante su difusión hacia otros colegios, no solo de jóvenes y adultos sino también de adolescentes**".

Se organizaron dos **JORNADAS DE CONVIVENCIA** (la primera el 27 de junio y la segunda el 21 de noviembre). En las misma se contó una amplia participación de los familiares de nuestros alumnos (hijos principalmente, parejas, padres, etc.). **En el primer encuentro** se utilizó la reconstrucción de la historia familiar (a través de fotografías), Invita a todos los integrantes del grupo familiar a que busquen para compartir una o varias fotografías. Se los invito a que cada integrante describiera (de manera escrita) momentos de esa fotografía, a fin de lograr el "**Libro Familiar**", que luego si se quería podía ser compartido con los demás participantes, quienes votaban posteriormente para premiar al que consideraban mejor logrado.

La segunda Jornada de Convivencia, consistió en una **KERMES LITERARIA**, donde lo más destacable fue la preparación del teatro de títeres, titulado "**la Historia de mi barrio**", donde los propios alumnos contaban a sus compañeros algunas características que hacen de TABLADA un barrio especial en la zona sur de Rosario. También hubo una "**Sopa de letras gigante**", donde se enfrentaban dos grupos a quienes se les leía una definición y debían armar en menos de dos minutos la letra en un tablero gigante en el patio del colegio. "**Dígalo con mímica**" consistía en adivinar por medio de señas el título del libro escondido detrás de un telón. El premio era justamente dicho libro (algunos títulos fueron: "**El Principito**", "**Un elefante ocupa mucho espacio**", "**La torre de Cubos**", "**las brujas**", "**subir al cielo**", "**Los versos del Capitán**", "**La tegua**". "**Pescando poemas**", juego que consistía en pescar con una caña bolitas de plástico que en su interior tenían poemas de distintos autores (desde *Neruda, Benedetti, Hernández, Pizarnik*). "**Decilo cantando**", juego donde los participantes debían elegir entre distintos sobres donde se encontraban diferentes canciones (cumbias, folclore, rock, melódicos) que debían interpretar o bailar.

Estas experiencia nos sirvieron para replicarla en el 2015 y lograr también crear una biblioteca para el IRAR- Las jornadas se organizaron en el **Centro Cultural Ingallinella**, donde nuestros alumnos participaron con diferentes actividades, como por ejemplo, la puesta en escena de la obra de teatro "**Un día en el Cielo**", (creada en el taller de teatro por alumnos de 5to. año, que relata humorísticamente la llegada de la informática en el cielo), la creación de un "**Bingo Poético**"(los premios eran cuadros con diferentes poesías), el remate de "**Serenatas para quien tú quieras**" (que consistía en ofrecer a los participantes el recitado de poesía o un cuento corto para la persona que ellos eligieran). Esta experiencia logro que más de 150 volúmenes fueran para el armado de la Biblioteca del IRAR, cuyo nombre después de una investigación realizada por los jóvenes alojados allí fue "**MIGUEL HERANANDEZ**", en honor al poeta español, la biblioteca se inauguró con un mural realizado por los chicos (la poesía escogida fue "**Para la libertad**"). Los propios alumnos del **IRAR** catalogaron y ordenaron la biblioteca, creando el armario

donde guardaron sus libros. Dicho armario lo realizaron en la carpintería del Instituto. También se logró que un grupo de ellos (10 en total con permiso de los juzgados) pudieran salir el Viernes 24 de julio para dedicar a la jornada a festejar el Día del Abuelo (que se festeja el 26 de julio). Este homenaje se realizó en el **Asilo de Ancianos Provincial**, de Pcias. Unidas y Godoy. Los chicos les ofrecieron a los abuelos allí alojados Tortas fritas elaboradas por ellos y además pequeñas lecturas de frases y poemas, donde se destacaba el valor de las personas de la tercera edad.

Los alumnos, sus familiares, el barrio y los propios docentes fueron los principales **destinatarios**: 310 alumnos y su correspondiente grupo familiar.

Nuestra **evaluación** después de cuatro años de intenso trabajo y compromiso es esperanzadora, no solo por lo que podemos proyectar hacia el futuro, sostenido por los logros pasados y presentes sino porque consideramos que esto ha sido el resultado de un trabajo colectivo.

Podemos nombrar como logros alcanzados lo siguiente:

- ✓ El proyecto potencio la labor en equipo del profesorado a fin de lograr un enfoque global de las problemáticas de nuestros alumno/as, lo que llevo a ajustar programas de acuerdo al objetivo común de mejorar la **LECTURA** (y la escritura), priorizando nuestra atención en los logros específicos de los estudiantes.
- ✓ Se impuso en todas las aulas la **lectura del Diario** La Capital (por ser este periódico quien los dona), una vez por semana.
- ✓ Creación de una **biblioteca móvil**. Que como dijimos más arriba, esto genero una activa participación del alumnado y sus familiares. Las **jornadas de Convivencia** fueron un éxito, no solo por lo recaudado, sino por el grado de compromiso de toda la comunidad educativa. Inclusive se ha institucionalizado y los alumno/as organizan tres encuentros anuales (junio, septiembre y Noviembre).
- ✓ Aumento nuestra matricula (**245 en 2013; a 289 en 2014; 290 en 2015 y 285 en 2016**) manteniéndose a lo largo del año y tuvimos promociones históricas (**81 egresados en 2013: 89 en 2014, 107 en 2015 y 121 en 2016**).
- ✓ Lectura de cuentos cortos y poesía entre los alumno/as. Estos encuentros se realizaron una vez al mes por cada curso, especie de **TERTULIAS**, donde los estudiantes comentaban cuentos, poesías, novelas, películas, etc. (**años 2013 al 2016**)
- ✓ Confección de cuestionarios y guías de lectura que orienten la comprensión de los textos. Esta actividad se realiza desde los cursos superiores (4to. y 5to.) quienes **"muralizan"** sus producciones, comentando y sugiriendo libros. (**año 2013 al 2016**)
- ✓ Comprensión de similitudes y diferencias de distintos portadores textuales y su utilización según la necesidad de la información que se requiere en cada materia. Para ello se adquirieron libros electrónicos, audiolibros (**"La Odisea", "Las mil y una noche", "Romeo y Julieta"**), CD de poemas (**"Neruda en el Corazón", "Marinero en Tierra", "Miguel Hernández"**) películas (relacionadas con libros importantes : **"El Martin Fierro", "el amor en tiempo del cólera", "Germinal", "La casa de Bernarda Alba"**) (**2013 al 2016**)
- ✓ Jornada de **lectura de cuentos** con la participación de familiares. Estas actividades se preparaban y se llevan a cabo en las Jornadas de Convivencia, las que se realizan 2 por año. (**2013 al 2016**)
- ✓ Realización de un video **"Siempre hay palabras"**. TIC, realizado en base a una canción del Prof. MARIO CARDENAS y elaborado por alumno/as de 4to. Y 5to. Año. Este video obtuvo una mención especial por parte del Honorable Concejo Municipal de Rosario (**Junio 2013**).
- ✓ Participación en la jornada de poesía organizada por canal Encuentro. En los años **2013 y 2014**, la producción fueron subidas a la página de EDUCAR y consistieron en Poesía, trabajada en diferentes formatos (PowerPoint, Muve reveal, etc.).
- ✓ Elaboración de cuentos, redacción de pensamientos y textos argumentativos breves (sobre democracia, droga, dictadura, etc.), que fueron compilados en una **REVISTA ESCOLAR**, que los alumno/as distribuyeron entre sus familiares y en la comunidad educativa. (**2013 – 2014-2015**)
- ✓ Alumnos de 4to.y 5to. Año realizaron una recopilación **"CUENTOS PROHIBIDOS DURANTE LA DICTADURA MILITAR DE 1976-1983"**. La misma en formato revista se repartió a todos los alumno/as en el acto del **Día Nacional de la Memoria por la Verdad y la Justicia (Marzo 2014)**.

- ✓ Los alumno/as realizaron un video institucional sobre los 40 aniversario del colegio, denominado “**40 AÑOS ENSEÑANDO**” **EEMPA 1306 –ROBERTO FONTANARROSA (Octubre 2014)**.
- ✓ Desde las Ciencias Sociales, se elaboró el juego **LA DEMOCRACIA vs. LA DICTADURA: ES UNA LUCHA POR TUS DERECHOS**. Fue reconocido por la **Dirección Provincial de Educación de Adultos** como, “**una creación original que potencia la capacidad de ingenio y de lectura de jóvenes y adultos**”, siendo **importante su difusión hacia otros colegios, no solo de jóvenes y adultos sino también de adolescentes**”. (2014)
- ✓ Fuimos invitados por la **Dirección Provincial de Educación de Adultos** a participar con un Stand en la **conmemoración de los 40 años de la Escuela de Enseñanza Media para Adultos (EEMPA) en la provincia de Santa Fe, llevado a cabo el 30 de octubre de 2014**, donde se expusieron los trabajos que realizaron nuestros alumno/as desde que iniciamos el proyecto de lectura.
- ✓ Algunas de estas experiencias fueron replicadas por otras EEMPAS y fue propuesto como modelo para replicar por la **Dirección Provincial de Educación de Adultos**, quienes publicaron una síntesis en el libro “**Comprensión lectora en Educación de Jóvenes y Adultos**” y que reúne los trabajos realizados durante el **2013 y 2014**, impulsado desde el Ministerio de Educación de la Provincia de Santa Fe, para los educadores de la modalidad Adultos.
- ✓ Las experiencias que veníamos realizando en el colegio pudieron ser replicadas en otros contextos como el **IRAR**, donde la creación de la biblioteca, la pintura de un mural y la participación en una actividad social, como fue la visita al asilo de ancianos, nos permitió generar un clima de trabajo y compromiso que derivó en la implementación de un plan de lectura y una circulación de libros dentro del instituto mucho más continua y fluida. (2015)
- ✓ Logramos trabajar con la **Biblioteca Pocho Lepratti**, poniendo en escena una obra de teatro escrita por los propios alumnos: “**y un día volví a leer**”, que nos sirvió para llegar a los jóvenes y adultos del barrio quienes participaron de la puesta en escena de esta obra. (2016)

BIBLIOGRAFÍA

- BELLENGER, L. (1979). **Los métodos de lectura**, (Alexandre Ferrer, Trad.) España, Oikos-tau.
- BETTELHEIM, B., y ZELAN, K. (1983). **Aprender a leer** (J. Beltrán, Trad.) Barcelona, Grijalbo.
- BRASLAVSKY, B. (1983). **La lectura en la escuela**, Serie Didáctica, Buenos Aires, Kapelusz.
- BRUECKNER L. y G. BOND. (1976). **Tratamiento educativo de las dificultades lectoras**, Madrid, Rialp
- BRUSILOVSKY S. (2006), **Educación escolar de adultos. Una identidad en construcción** (1ra. Edición), Argentina, Noveduc.
- FLECHA, R. (1997). **Compartiendo palabras. El aprendizaje de las personas adultas a través del diálogo**. Barcelona, Paidós.
- FREIRE, P. (1984). **La importancia de leer y el proceso de liberación**. Madrid, Siglo XXI Editores.
- FREIRE, P. (1997). **A la sombra de este árbol**. Barcelona, El Roure.
- FREIRE, P. y MACEDO, D. (1989). **Alfabetización. Lectura de la palabra y lectura de la realidad**. Barcelona, Paidós.
- MARINA, J.A. y De la VALGONA M.(2007), **La magia de leer**, Barcelona, Plaza & Janés.
- MONROY ROMERO, J. y GOMEZ B.(2009), **Comprensión Lectora**, Rev. Mex. Orient. Educ. v.6 n.16, pp.37-42, México
- NIDELCOFF M. T. (1974) **Maestro pueblo, maestro gendarme** (1ra. Edición), Argentina, Biblioteca popular C. C. Vigil.
- PETIT, M. (1999). **Nuevos acercamientos a los jóvenes y a la lectura**. México, Fondo de Cultura Económica.
- _____ (2001). **Lectura: espacios íntimos y espacios públicos**. México, Fondo de Cultura Económica.
- SMITH, F. (1983). **Comprensión de la lectura**, México, Trillas.