



**Número de inscripción:** 195

**Apellido:** Lozada

**Nombre:** Camila Florencia

**Categoría:** Escuelas

**Nombre del proyecto:** La casita de los libros

**Datos de la institución:** Liceo 1 DE 2 "José Figueroa Alcorta" (Ciudad Autónoma de Buenos Aires)

**Breve descripción de la institución y del contexto:**

El presente proyecto se realiza en una escuela secundaria común de gestión estatal en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires (CABA), el Liceo nro. 1 D.E. 2 "José Figueroa Alcorta". Nuestra escuela se encuentra en el barrio Recoleta, pero también asisten estudiantes que viven en otros barrios de CABA y en la Provincia de Buenos Aires. Se inició en el mes de febrero y está a cargo de las docentes de Lengua y Literatura Elizabeth Capiello y Camila Lozada.

Las trayectorias escolares de nuestros estudiantes son variadas, como lo son sus trayectorias vitales: algunos migraron de otros países (Venezuela, Paraguay y Perú, entre otros) o de provincias de la Argentina. Según los datos recolectados en una encuesta realizada por profesores de Lengua y Literatura (2022) para conocer la diversidad de lenguas con las que están en contacto los estudiantes, pudimos recabar que casi la mitad de sus padres y/o madres nacieron en otro país. De hecho, algunos de nuestros estudiantes hablan o entienden otra lengua además del español, generalmente de circulación intrafamiliar.

Además, nuestra escuela se caracteriza por su proyecto de inclusión de estudiantes que requieren acompañantes pedagógicos en las aulas y/o un seguimiento personalizado de equipos tutoriales y de orientación escolar (Para conocer nuestro proyecto de inclusión escolar, se puede visitar el siguiente link: [https://www.youtube.com/watch?v=qYU9i6\\_M8mo](https://www.youtube.com/watch?v=qYU9i6_M8mo)).

Con respecto a la situación sociocultural, muchos estudiantes no cuentan con bibliotecas o incluso libros en sus casas, algunos pertenecen a la primera generación en sus familias que asiste regularmente a la escuela secundaria; otros, en cambio, aunque en menor número, tienen una gran trayectoria lectora que realizaron en la escuela primaria o en sus casas.

### **Justificación:**

La creación de “La casita de los libros” se enmarca en el diseño curricular del GCBA, en el que para la asignatura Lengua y Literatura se propone la formación de lectores en el nivel secundario. Creemos que la comunidad educativa tiene que ser también una comunidad de lectores, que intercambia, comenta y recomienda lecturas que no solo han sido propuestas desde el espacio áulico, sino también desde espacios compartidos entre estudiantes y docentes.

El emplazamiento de la biblioteca ambulante en uno de los pasillos de la escuela retoma la idea de que “para leer todos los lugares son buenos” (Jitrik, 1982:13), es decir, de que se puede leer en cualquier lugar. Sin embargo, como señala Montes (2006), sería interesante que la escuela cree la ocasión para la lectura, “un tiempo y un espacio propicios, un estado de ánimo y también una especie de comunión de lectura” (17). Con ese espíritu, combinando la lectura entre pasillos y la lectura atenta en el contexto del aula, el proyecto intenta promover el acceso a la lectura, pero también la apropiación de un recurso al que los estudiantes no tienen acceso.

Acordamos con la propuesta de Petit (2000) sobre la irremplazabilidad de la experiencia lectora: “...estoy convencida de que la lectura sigue siendo una experiencia irremplazable, donde lo íntimo y lo compartido están ligados de modo indisoluble, y también estoy convencida de que el deseo de saber, la exigencia poética, la necesidad de relatos y la necesidad de simbolizar nuestra experiencia constituyen nuestra especificidad humana” (1). Es así que este proyecto busca contribuir a las experiencias lectoras de nuestros educandos.

Una de las motivaciones que nos impulsó a concretar este proyecto fue el aspecto edilicio del Liceo nro. 1 Los alumnos están en constante movimiento entre piso y piso: para buscar las viandas, para realizar cambios de aula, para ir a las aulas de artes visuales, música o química. Casi no contamos con espacios específicos destinados para los recreos, ya que los patios y el SUM no están habilitados para ser transitados.

La Biblioteca institucional se encuentra en el subsuelo, donde no hay aulas ni otros espacios destinados a los estudiantes. Por lo tanto, propusimos capitalizar esos espacios entre pasillos para fomentar la circulación de libros, que podrían ser llevados al aula para trabajar alguna propuesta específica de Lengua y Literatura, o bien a las casas para realizar un recorrido lector propio.

Otra de las motivaciones fue que, en el contexto de post-pandemia en que nos encontrábamos, creímos necesario revincular a los estudiantes con el libro impreso, como una manera de impulsar un acceso a la cultura letrada diferente al que veníamos sosteniendo en los años de pandemia. En el contexto de post-

pandemia, el proyecto de “La casita de los libros” propone la circulación y la lectura de obras impresas. En este sentido, tomamos como premisa que las distintas modalidades, formatos y niveles de acceso a la lectura contribuyen a la formación de lectores en el nivel secundario. Además, dichas modalidades contemplan las diferentes capacidades de nuestros estudiantes neurodiversos, ya que constituyen un recurso invaluable para el acompañamiento de las trayectorias de los alumnos con APND.

### **Objetivos:**

El objetivo general de este proyecto consistió en garantizar el libre acceso de la comunidad escolar a libros en formato impreso. Los objetivos específicos fueron: i) promover la participación de los estudiantes en una comunidad de lectores; ii) impulsar el reconocimiento de diversos géneros literarios; iii) orientar la escritura de comentarios, reseñas o informes sobre las lecturas; iv) favorecer la cooperación y la solidaridad de la comunidad de lectores; y v) promover el diálogo entre pares sobre las impresiones y valoraciones de los textos leídos.

### **Breve descripción del proyecto:**

Para comenzar el trabajo, durante el mes de febrero, las docentes de Lengua y Literatura Elizabeth Capiello y Camila Lozada construimos con los materiales que teníamos a disposición (una caja de cartón de una televisión y témperas compradas por la Cooperadora) una casita de libros, inspirada en diversos proyectos de bibliotecas móviles del mundo. Decoramos la casita de libros con frases que invitaban a la lectura, como “Vivir sin leer es peligroso, te obliga a creer en lo que te digan”, de Mafalda; “Yo no estudio para saber más, sino para ignorar menos”, de Sor Juana Inés de la Cruz; “Un lector vive mil vidas antes de morir. El que nunca lee solo vive una”, de George Martin; “El que lee mucho y anda mucho ve mucho y sabe mucho”, de Cervantes. También se sumó una breve descripción realizada por la profesora de Lengua Adicional Francés, Mercedes Puppo, de la “boîte à livres”. Sin duda, “La casita de los libros” es un artefacto atractivo, ya que sus colores rojo y violeta llaman la atención.

A partir de una donación de la propia Biblioteca del Liceo (“María Rosa Lida de Malkiel”), logramos incorporar los primeros libros a la casita. Más adelante, lanzamos la convocatoria a docentes que quisieran sumarse al intercambio de libros. Una vez comenzadas las clases, realizamos distintas actividades de promoción y vinculación con la casita de los libros en la materia Lengua y Literatura, y también en las redes sociales institucionales y grupos de Whatsapp.

A continuación, vamos a enumerar y describir brevemente en qué consistieron las actividades de promoción de la lectura que llevamos a cabo.

1) Visita a “La casita de los libros”: Una de las primeras actividades fue contar el proyecto a nuestros estudiantes de todos los cursos, años y turnos. Se realizó la visita guiada durante el curso “Empezando primer año” (EPA) para que los estudiantes que ingresan a la institución fueran tomando contacto con este espacio. En primer año, una profesora reunió a los estudiantes en círculo

alrededor de la casita y comentó de qué se trataba el proyecto, remarcando el libre acceso y el espíritu colaborativo que caracteriza a la propuesta.

2) Realización de ficha técnica: En primer y segundo año, se les pidió a los estudiantes que eligieran un libro que les llamara la atención para llevarlo al aula y realizar una actividad con el mismo. La consigna áulica fue elaborar una ficha técnica tomando en cuenta los paratextos del libro. Se incluyeron datos como nombre del autor, título del libro, editorial, cantidad de páginas, resumen (si hubiera), traductor (si hubiera), año de publicación, ciudad de publicación, entre otros. En segundo año, se les instó a los alumnos a que se llevaran el libro escogido a sus casas para complementar o confirmar la información que habían escrito en sus fichas técnicas. Algunos de ellos pudieron incorporar las siguientes categorías: género literario, personajes, tiempo y espacio, a los ítems de la ficha técnica.

3) Lectura personal en momentos libres: Recurrimos a la casita de los libros para aquellos estudiantes que, habiendo terminado antes que el resto del curso la actividad pautada, tenían interés en seguir profundizando la lectura. La casita de los libros fue un recurso que teníamos a mano para ofrecer y desafiar a los estudiantes. También fue un recurso valioso para los estudiantes que presentan algunas dificultades en la lectoescritura, ya que los instamos a elegir un libro como material complementario y leerlo en sus casas. Una de las profesoras trabajó especialmente con estudiantes que cuentan con APND, quienes muchas veces necesitan reforzar en casa algunas habilidades lectoras.

4) Elección de una novela para preparar la materia: Si bien las lecturas para cada curso están consensuadas entre los docentes, dimos la posibilidad de elegir una novela de la casita de los libros para preparar los exámenes de diciembre y febrero, teniendo en cuenta que ésta podía ser una manera de vincular a los estudiantes que presentaron dificultades a lo largo del año con el placer de la lectura y la propia elección del material.

5) Escritura de reseñas literarias y/o recomendaciones a otros lectores: En primer año, una de las profesoras trabajó las tramas textuales y eligió la reseña como el género discursivo apropiado para abordar este tema. Se propuso una consigna de trabajo práctico para realizar de manera individual en el aula y en las casas: escribir una reseña sobre un libro de “La casita de los libros”. La actividad de escritura estuvo sumamente pautada, con guías claras y concisas, dado el año en el que se realizó esta propuesta. En pequeños grupos, se acercaron a la casita durante el horario de clase para elegir el libro sobre el que harían la reseña. Una vez finalizado el trabajo, algunos estudiantes compartieron en voz alta las recomendaciones que escribieron. Por otro lado, en tercer año, a partir de la propuesta del docente Manuel Martínez, los estudiantes abordaron la redacción de reseñas. En este caso, con bancos y sillas dispuestos en torno a “La casita de los libros”, se reunieron en un espacio luminoso de la escuela para leer y explorar las temáticas de los ejemplares disponibles. Cada estudiante realizó varias tentativas hasta dar con el libro que despertó su interés. Una vez elegido el libro, se tomaron fotografías de la tapa y luego con la aplicación Canva

se fueron sobrescribiendo las imágenes de las portadas con textos en los cuales se resumía la trama y se sugería la lectura del libro para un tipo de lector en particular.

6) Armado de una nueva casita para libros: En el Taller areal de Comunicación y Expresión, que compartimos docentes de Lengua y Literatura, Artes (visuales y musicales) y Lenguas Adicionales (francés, italiano e inglés), propusimos el armado de una nueva casita de libros, ya que la que teníamos nos estaba quedando pequeña. Un grupo de estudiantes de primer año se dedicó con la profesora Silvia De Stoia de Artes Visuales a pintar con acuarelas y esponjas una caja de frutas que se transformó en casita de libros, que fue adosada a la ya existente.

### **Público destinatario:**

Este proyecto estuvo destinado a toda la población estudiantil de la escuela, como así también a docentes, auxiliares y otros actores. Tanto en el turno mañana como en el turno tarde del Liceo 1, los distintos profesores realizamos actividades en nuestros cursos. Si bien en ambos ciclos se desarrolló la propuesta, en una primera instancia estuvo dedicada al ciclo básico.

### **Resultados (qué logros se obtuvieron)**

En general, los estudiantes del Liceo se mostraron interesados con la propuesta. Valoraron el esfuerzo de sus docentes por construir y sostener “La casita de los libros” a lo largo del tiempo. Algunos de ellos se sorprendieron por el libre acceso a los libros y se entusiasmaron con el proyecto. De hecho, comenzaron a participar dejando libros que querían que otros leyeran. También hubo quienes nos preguntaron cómo funcionaba, qué pasaba si no tenían un libro para dejar, cuándo lo tenían que devolver, etcétera. Incluso algunos consultaban durante las clases si podían ir a la casita para elegir un libro y leerlo de manera silenciosa, cuando ya habían terminado la actividad del día. Durante los recreos, muchas veces veíamos a pequeños grupos que se acercaban a tomar un libro, que buscaban novedades, nuevos libros, o dejaban algunos ejemplares que ya habían leído.

### **Sostenibilidad del proyecto (cómo se propone continuar con lo realizado)**

Proponemos sostener el proyecto durante el ciclo lectivo en curso a partir de algunas acciones concretas. Además de profundizar las propuestas y actividades realizadas en el ciclo lectivo 2022 con el objetivo de afianzar la autonomía de los lectores y la circulación de textos literarios entre los adolescentes, consideramos otras actividades que mencionamos a continuación. Creemos que el armado de una nueva casita de libros que pueda circular en el espacio áulico contribuirá a que los estudiantes se puedan apropiarse del proyecto. También algunos docentes propusieron que la casita de los libros salga de la escuela y forme parte de un proyecto de lectura, por un lado, en hospitales y, por

el otro, en escuelas primarias de la zona. Ambas propuestas constituyen un modo de visibilizar el proyecto por fuera de las puertas de la escuela, involucrando a los estudiantes en un proyecto escolar comunitario. La lectura en hospitales propone un modo de articulación entre la escuela común y la escuela hospitalaria, mientras que la lectura en primaria propone una manera de articulación entre el nivel primario y el primer ciclo del nivel secundario, proyecto vigente en el Liceo desde hace varios años con escuelas primarias de la zona. De esta manera, el aprendizaje se vincula con una acción social dentro del territorio local. Otra de las propuestas consiste en incluir las reseñas y los informes escritos por los estudiantes sobre libros de la casita en la página de la E-bookteca. Finalmente, consideramos que algunos estudiantes pueden ser mediadores de lectura con sus propios pares, fomentando la participación en el proyecto de nuevos estudiantes. En algunos cursos, los profesores propondremos la creación de este rol estudiantil a quienes estén interesados/as en difundir cómo funciona la casita de los libros y, más adelante, incluso pueden fomentar un club de lectura. Como durante el turno vespertino en el mismo edificio funciona un terciario técnico, el Instituto de Tiempo Libre y Recreación, este año nos propondremos sumar a esa comunidad al proyecto, como un modo de articulación entre niveles.

También la coordinadora del área Liliana Ragusa y otros docentes propusieron que la casita de los libros salga de la escuela y forme parte de un proyecto de lectura, por un lado, en hospitales y, por el otro, en escuelas primarias de la zona.

### **Evaluación (acciones que se hicieron para conocer los logros alcanzados)**

Los logros alcanzados fueron medidos a partir de conversaciones informales con estudiantes, análisis de trabajos prácticos realizados por estudiantes (escritura de reseñas, informes y fichas técnicas). También los diálogos cotidianos entre docentes constituyeron una técnica valiosa de recolección de datos. Nos queda pendiente la realización de una encuesta ya diagramada ([https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdBxpCkC4T1whTPtGoG2jXuhTgdNNtq\\_jMZwBcoMsYrYP8jYg/viewform](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdBxpCkC4T1whTPtGoG2jXuhTgdNNtq_jMZwBcoMsYrYP8jYg/viewform)) destinada a los estudiantes que cursaron en 2022 con el objetivo de cuantificar los resultados.

### **Bibliografía (sólo la utilizada para el proyecto)**

Jitrik, N. (1982). La lectura como actividad. Premia editora.

Ministerio de Educación de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Diseño curricular 2014-2020. Nueva escuela secundaria.

Montes, G. (2006). La gran ocasión: la escuela como sociedad de lectura. Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la Nación.

Petit, Michèle (2000). ¿Construir lectores? Congreso Internacional de Editores de Buenos Aires, 1 de mayo de 2000.