

N.º de inscripción: 311

Categoría: SOCIEDAD

Título del proyecto: Punta Arcoiris

Apellido y nombre: Luna Cristian Ignacio

DNI: 35.609.198

Institución: Centro de Contención Social y Cultural “Punta Arcoiris”

Localidad y provincia: Punta Lara, Buenos Aires.



Justificación:

Punta Arcoiris nace para reforzar y reivindicar la **CULTURA de la LECTURA**, el **ARTE** y la **CONTENCION**. Un lugar donde asisten más de cincuenta niños y adolescentes con realidades distintas y situaciones de vulnerabilidad extremas. En una zona completamente inundable en épocas de sudestadas y que mantiene su biblioteca en altura para su resguardo.

Brindamos distintas herramientas, principalmente educación y sobre todo artísticas. Llevamos a cabo talleres de huerta, granja, meriendas tres veces por semana; dos en el lugar y una en la Capilla Virgen de Lujan (del barrio). Estas **meriendas** no son las meriendas tradicionales, son **únicas. MERIENDAS LITERARIAS**, así las denominamos. Siempre son planeadas con distintas temáticas y atravesadas por la narración de un cuento, posteriormente por alguna actividad de expresión artística relacionada a lo narrado. Estas meriendas se encuentran a cargo de dos docentes voluntarias, una de nivel inicial y otra de nivel primario. Ambas oriundas de otra ciudad y que viajas exclusivamente para los mágicos encuentros.

Punta Arcoiris logró formar su propia Biblioteca Popular y Comunitaria, acercando la literatura a casas de la costa del Río de La Plata. Siempre decimos que somos la biblioteca popular más cercana al Río.

Los días jueves, por la noche, desplegamos un cine al aire libre, brindando la oportunidad de acceder a toda la comunidad.

También llevamos a cabo talleres de apoyo escolar, talleres de arte para niños y adolescentes, un taller de tejido, alfabetización para adultos y un hermoso taller de audio cuentos; donde sin darse cuenta, los niños leen, editan producciones y se expresan.

“Oportunidades, cultura de la lectura, acompañamiento pedagógico, lo lúdico; como bases fundamentales para que un niño crezca feliz y con futuro digno”. Cristian Luna.

Objetivos Generales:

A) Promover la lectoescritura a través de meriendas literarias; Inculcar y fomentar en los niños el hábito de la lectura, el aprendizaje, y el uso de la biblioteca. Ofrecer diferentes oportunidades para realizar experiencias creativas y artísticas a fin de adquirir nuevos conocimientos que permitan recrear la imaginación y entretenimiento.

B) Colaborar y reforzar mediante el apoyo escolar la incorporación de nuevos conocimientos, destinado a niños, adolescentes y adultos no alfabetizados.

C) Facilitar el acceso a los recursos, tanto físicos, bibliográficos, y tecnológicos.

D) Organizar actividades literarias, creativas y artísticas que estimulen la concienciación y sensibilización en el plano cultural y social.

E) Proclamar la idea de que la libertad intelectual, la igualdad, el respeto, y el acceso a la información son ejes fundamentales para poder ejercer la ciudadanía y participación en una democracia con eficiencia y responsabilidad.

F) Promover jornadas de capacitación destinadas a incorporar conocimientos sobre cultura, derechos humanos, diversidad, violencia de género, educación, y salud integral. Impulsar talleres artísticos que promuevan la expresión corporal, exploración de capacidades artísticas, vinculadas a la pintura, el dibujo, canto, danzas, para el conocimiento de los diferentes géneros musicales.

G) Crear un espacio de interrelación del lugar con la comunidad a través de la cinematografía. Generar un ámbito de análisis y reflexión con los diferentes grupos en relación a las temáticas de las películas. Propiciar el intercambio de ideas y experiencias, entre los distintos grupos que participan del taller. Analizar una mirada crítica hacia relatos de nuestro pasado, nuestro contexto y la realidad social.

H) Proponer distintos talleres, entre ellos huertas y granjas para fomentar y concientizar sobre medioambiente en general y la utilización de la tierra, plantas, hortalizas, como alimentos y autoabastecimiento. Desarrollar la adquisición de valores relacionados al cuidado, interés y preocupación del medioambiente. Enseñar la manipulación de ciertos elementos como semillas, abonos, agua a través de una experiencia que permita conocer procesos de crecimiento de especies hortícolas.

I) Potenciar el trabajo conjunto, profundizar los lazos y la articulación con las distintas organizaciones barriales, instituciones culturales y artistas de la ciudad de Ensenada y La Plata. Desarrollar la puesta en práctica de conocimientos adquiridos, a través de salidas educativa que permitan profundizar los saberes alcanzados;

J) Proyectar actividades solidarias con otras instituciones de otras provincias que permitan un contacto e intercambio cultural y social.

Metodología:

Se inició con una merienda tradicional y convocando a los niños del barrio Villa Ruben Sito y de “los pasajes”. La zona cuenta con cinco pasajes hacia el Rio de La Plata (pasajes 10, 12, 12 bis, 14 y 14 bis), en los cuales las condiciones habitacionales son muy precarias, la mayoría son construidas en altura debido a que al estar muy próximas al río, éste crece y se inundan.

Durante la pandemia, nos dimos cuenta que el aislamiento se realizaba de manera comunitaria, debido a que los niños se encontraban siempre juntos y jugando en el interior de estos pasajes. No asistían a clases y gran parte no contaba con los recursos necesarios para continuar con sus aprendizajes. Viendo esta situación, decidimos reforzar el acompañamiento pedagógico tomando todas las precauciones sanitarias necesarias para que deje de ocurrir.

De manera virtual lanzamos una convocatoria y logramos formar una gran biblioteca comunitaria que se encuentra en altura a resguardo de las crecientes. Nos encontramos en un grupo de Whatsapp junto con personal de Prefectura, quienes al momento de

recibir un alerta por crecida de río o sudestada, nos envían la información con las alturas que se esperan. En base a esa información debemos considerar que nivel de agua se espera para proceder a levantar los libros de las bibliotecas.

Las meriendas continuaron, los niños se acercaban a buscar sus raciones y compartíamos a la distancia. Ya en el mes de Agosto del 2020 decidimos volver a la presencialidad completa, la situación escolar estaba completamente deteriorada.

Llenamos el barrio de libros y nacieron las **MERIENDAS LITERARIAS**, acompañadas primero por una; y este año ya por dos docentes voluntarias. Los niños no vienen solo a merendar; vienen a aprender, debatir y razonar. Se dividen en dos grupos etareos, niños por un lado, adolescentes por otro. En total se llevan a cabo seis meriendas distintas por semana.

Hoy por hoy las meriendas literarias son toda una experiencia, debido a que las mismas cuentan con un criterioso diseño, donde se vinculan la escenografía, el sonido, la iluminación, el arte y la literatura en todo su esplendor. Los libros siempre presentes y como elemento fundamental de las mismas.

Contamos con distintos talleres, un **Club de Tareas**, donde reforzamos y acompañamos las actividades de la escuela. Funciona dos veces en la semana en el espacio y una vez en la Capilla Virgen de Lujan. Sumamos talleres de arte para niños y adolescentes, un taller de tejido, cine al aire libre, alfabetización para adultos y un hermoso taller de audio-cuentos; donde sin darse cuenta, los niños leen, editan producciones y se expresan.

En este momento se encuentran escribiendo **su propio libro**, donde el personaje RUBENCITO, vivirá sus aventuras como cada uno de ellos. El diseño e ideas principales se encuentran a cargo del grupo más infantil, mientras que la redacción y corrección a cargo del grupo de adolescentes.

Público Destinatario:

Contamos con la asistencia de niños de 1 año y medio, hasta adolescentes de 17 años. Comenzamos con 23 y hoy rondan los 60 integrantes. Es muy fuerte el vínculo *Comunitario, Barrial, Popular y de Pertenencia* que se generó gracias al espacio. Abiertos siempre a recibir nuevos integrantes y voluntarios.

Evaluación:

Lo primero que se rescata como positivo es el grupo humano que se conformó gracias a este hermoso proyecto. Hoy somos quince personas detrás de un gran arco iris, todos acompañando con diferentes colores y luces. Roles marcados y establecidos a través de una sociedad civil sin fines de lucro, con una personería jurídica en formación.

Es difícil de comprender cuando decimos que nuestro auge fue la pandemia, donde nos volvimos más fuertes, sólidos y las metas fueron fuertemente sostenidas. Teníamos que hacer algo por los chicos del barrio...

Entre los años 2020-2021 recibimos la visita de más de quince grupos de artistas; payasos, compañías de baile, compañías de teatro, talleristas, circo, narradores.

Realizamos cinco salidas educativas a teatros y centros culturales, permitiendo poner en práctica todo el conocimiento aprendido.

Fuimos sede de la Primer Posta de Salud Integral, donde se atendieron más de 120 vecinos.

Punta Arcoiris articula y trabaja en conjunto con la EP7, ES7, US El Molino, Capilla Virgen de Lujan, Centro de Extensión Universitaria de la UNLP y Mesa Barrial Abrazo de Gol. *Siempre apostando a las futuras generaciones, las que se encuentran más vulneradas, haciendo hincapié en la DIVERSIDAD, el RESPETO y transformando realidades en ARTE...*

Material complementario:





Link de video: <https://www.instagram.com/p/CZlo8IVF2YX>

REDES SOCIALES CON TODAS LAS IMÁGENES E INFORMACION:

INSTAGRAM: <https://www.instagram.com/puntaarcoiris/>

FACEBOOK: <https://www.facebook.com/Punta-Arcoiris-112511810882437>

Vale la pena ver:

<https://www.instagram.com/p/CaxyyX8FkLC/>

